



Samenvatting

De huidige subsidieregeling voor amateurkunsten, vastgesteld op 10 juli 2023, is geactualiseerd. Het college stelt hierbij de nieuwe, geactualiseerde regeling vast onder de naam: Subsidieregeling Amateurkunsten Maastricht 2026 en verder. Op grond van deze subsidieregeling kunnen amateurkunstverenigingen subsidie aanvragen op 3 onderdelen: een waarderingssubsidie voor de structurele activiteiten van een amateurkunstvereniging gericht op het bevorderen van de beoefening van de amateurkunsten in Maastricht; een projectsubsidie voor activiteiten van amateurkunstverenigingen gericht op de bevordering van maatschappelijke betrokkenheid of artistieke ontwikkeling; een projectsubsidie voor activiteiten van amateurkunstverenigingen gericht op het bevorderen van muziekeducatie van jeugd en jongeren in en voor Maastricht. Het beschikbare budget bedraagt in totaal € 517.000 per jaar. Dit bedrag is voorzien binnen de Cultuurbegroting (taakveld 5.3).

1. Beslispunten

1. De Subsidieregeling Amateurkunsten Maastricht 2026 en verder, vast te stellen en open te stellen per 6-11-2025;
2. De dekking van het subsidieplafond, zijnde € 517.000, per boekjaar, te voorzien uit de beschikbare begrotingsruimte van Cultuur (Programma 5);
3. De huidige Subsidieregeling Amateurkunsten Maastricht (vastgesteld op 10 juli 2023) in te trekken, met ingang van 2 oktober 2025.
4. Het onbenutte budget van maximaal € 81.000 van de huidige Subsidieregeling Amateurkunsten Maastricht betreffende boekjaar 2025 middels een storting in de Reserve Overloop in het boekjaar 2026 eenmalig extra beschikbaar te stellen ten behoeve van de Subsidieregeling Amateurkunsten Maastricht 2026 en verder.

Besluit Burgemeester en wethouders 23 september 2025:

Conform.



2. Aanleiding

De huidige Subsidieregeling Amateurkunsten Maastricht is in 2023 aangepast om invulling te geven aan de ambitie uit het Coalitieakkoord 2022–2026 om cultuureducatie te stimuleren. Daarom is er destijds een nieuwe activiteit voor projectsubsidie toegevoegd aan de subsidieregeling genaamd Impuls cultuureducatie, muziekonderwijs, met een jaarlijks budget van €100.000. Hiermee worden samenwerkingen tussen amateurverenigingen en scholen ondersteund, met als doel muziekonderwijs te bevorderen en verenigingen te helpen bij het aantrekken van nieuwe leden. Jaarlijks blijft echter een deel van dit budget voor schoolprojecten onbenut.

Sinds de openstelling van deze regeling in september 2023 blijkt uit gesprekken met verenigingen dat schoolprojecten vaak moeilijk uitvoerbaar zijn. Ze vragen veel tijd van vrijwilligers, passen niet altijd in het drukke schoolprogramma en brengen hoge kosten met zich mee, bijvoorbeeld inhuur voor externe docenten en aanschaf van instrumenten. Hierdoor is er een disbalans tussen de inspanning en opbrengst voor verenigingen, wat leidt tot onderbesteding van het beschikbare budget. Daarnaast ervaren verenigingen knelpunten in de aanvraagprocedure, zoals de lange indieningstermijn van 13 weken voorafgaand aan de activiteit. Deze signalen zijn aanleiding om de regeling vanaf 2026 opnieuw aan te passen, zodat deze beter aansluit bij de wensen en behoeften van het veld en daarmee beter bijdraagt aan de culturele beleidsdoelen van de Gemeente Maastricht.

3. Beoogd effect

Met de aangepaste Subsidieregeling Amateurkunsten Maastricht 2026 en verder beoogt gemeente Maastricht de actieve cultuurparticipatie op amateurkunstoniveau te versterken en een impuls te geven aan cultuureducatie, zoals verwoord in het coalitieakkoord. Door inhoudelijke en procedurele verbeteringen in de regeling sluiten we beter aan bij actuele behoeften in het veld en maken we onze instrumenten toegankelijker voor amateurkunstverenigingen.

Inhoudelijke aanpassingen dragen direct bij aan het beoogde effect:

- De regeling is herstructureerd in drie duidelijke onderdelen:
 - A. Waarderingsubsidie voor structurele activiteiten van verenigingen (voorheen boekjaarsubsidie).
 - B. Projectsubsidie voor initiatieven met maatschappelijke impact of artistieke ontwikkeling.
 - C. Projectsubsidie muziekeducatie, specifiek gericht op schoolprojecten, samenspeelgroepen en jeugdorkesten.

Deze nieuwe indeling maakt het eenvoudiger voor aanvragers om de juiste subsidie te vinden en sluit beter aan bij verschillende typen activiteiten, waardoor gerichte ondersteuning mogelijk wordt.



- Binnen het onderdeel muzikale educatie zijn de mogelijkheden aanzienlijk uitgebreid:
 1. Het subsidiebedrag is verhoogd van € 5.000 per school/project naar € 3.000 per schoolklas, waarmee we intensievere educatie stimuleren.
 2. Samenspeelgroepen en jeugdorkesten zijn nu subsidiabel, waardoor het vervolgtraject na kennismaking op school wordt versterkt.
 3. De subsidie mag nu 100% van de begroting dekken (voorheen 75%), tot een maximum van € 20.000 per kalenderjaar. Dit verlaagt financiële drempels en vergroot de toegankelijkheid.

Procedurele verbeteringen zorgen voor een efficiëntere en eerlijkere uitvoering:

- De indientermijn voor projectsubsidies (onderdelen B en C) is verkort van 13 naar 8 weken vóór aanvang van de activiteit. Dit maakt de regeling beter werkbaar voor initiatiefnemers.
- Niet besteed budget wordt voortaan toegevoegd aan het subsidieplafond van het volgende jaar, waardoor middelen behouden blijven voor het veld.
- De regeling sluit aan bij de Fair Practice Code: subsidie wordt geweigerd als kunstprofessionals niet eerlijk worden betaald. Hiermee bevorderen we eerlijke arbeidsvoorwaarden in de culturele sector.

Met deze aanpassingen versterken we de positie van amateurkunstverenigingen, stimuleren we cultuureducatie en maken we onze subsidiemiddelen toegankelijker en effectiever.

Relatie met SDG's:

SDG 3: Goede gezondheid en welzijn

Subsidie aan amateurkunst maakt deelname aan creatieve activiteiten toegankelijker, wat bijdraagt aan mentale ontspanning, sociale verbondenheid en zingeving. Kunstbeoefening vermindert stress, versterkt het zelfvertrouwen en bevordert een gevoel van welzijn. Daarmee draagt het bij aan een gezonde en veerkrachtige samenleving.

SDG 4: Kwaliteitsonderwijs

Subsidie aan amateurkunst ondersteunt cultuureducatie en creatieve ontwikkeling, zowel binnen als buiten het formele onderwijs. Door samenwerkingen tussen scholen en verenigingen te stimuleren, krijgen kinderen en jongeren toegang tot kunstzinnige vorming, wat bijdraagt aan een breed, inclusief en kwalitatief onderwijsaanbod.



SDG 10: Ongelijkheid verminderen

Subsidie aan amateurkunsten maakt cultuurparticipatie toegankelijk voor iedereen, ongeacht inkomen, achtergrond of opleidingsniveau. Door financiële drempels weg te nemen, krijgen ook kwetsbare groepen de kans om actief deel te nemen aan kunst en cultuur. Dit bevordert sociale inclusie, versterkt gemeenschapsgevoel en draagt bij aan het verkleinen van maatschappelijke ongelijkheden.

SDG 11: Duurzame steden en gemeenschappen.

Subsidie aan amateurkunst versterkt de sociale infrastructuur van wijken en buurten. Het ondersteunt lokale verenigingen en initiatieven die zorgen voor ontmoeting, verbinding en actieve participatie. Door cultuur lokaal te verankeren, draagt het bij aan leefbare, inclusieve en veerkrachtige gemeenschappen.

4. Argumenten

1.1 *De subsidieregeling sluit aan bij de cultuurvisie.*

Met de regeling stimuleren we actieve cultuurparticipatie. De subsidieregeling draagt ook bij aan de doelstellingen van het uitvoeringsprogramma cultuur 2025-2028; door te investeren in een stevig fundament van amateurkunsten, cultuur voor alle Maastrichtenaren toegankelijk te maken, te investeren in jeugd en jongeren, en de stad als podium te benutten door het ondersteunen en zichtbaar maken van amateurkunstverenigingen in de wijken.

De subsidieregeling sluit tevens aan bij ambities uit het Coalitieakkoord 2022–2026, waaronder:

- Meer kansen voor jongeren om cultuur te beleven en te beoefenen.
- Een impuls voor cultuureducatie, met nadruk op muziekonderwijs op scholen.
- Versterking van amateurverenigingen als waardevolle pijlers van de stad.

1.2 *De regeling sluit aan bij de behoeften uit het amateurkunstenveld.*

De subsidieregeling is geactualiseerd vanwege onderbesteding van subsidie voor schoolprojecten en op basis van signalen uit het veld.

1.3 *Het voorstel past binnen eerdere communicatie naar de raad.*

In meerdere raadsinformatiebrieven is toegezegd dat de subsidieregeling amateurkunsten geactualiseerd zou worden, vanwege onderbesteding bij schoolprojecten en signalen vanuit het veld. De betreffende toezeggingen zijn terug te vinden in de [RIB van 9 december 2024 over het onderzoek naar de administratieve](#)



[lasten](#), in de [RIB van 15 januari 2025 over de VerenigingsMonitor Limburg 2024](#) en in de [RIB van 3 juni 2025 over de uitvoer van de Motie Instrumentenfonds](#).

- 2.1 *De dekking van het subsidieplafond, zijnde € 517.000, per boekjaar, te voorzien uit de beschikbare begrotingsruimte van Cultuur (Programma 5);*

Het beschikbaar stellen van € 517.000 per boekjaar vanuit Programma 5 (Cultuur) valt binnen de bestaande begrotingsruimte. Met deze keuze voor dekking wordt de continuïteit van de ondersteuning aan de amateurkunst gewaarborgd, en levert de gemeente een actieve bijdrage aan een levendig en divers cultureel klimaat.

- 3.1 *De huidige Subsidieregeling Amateurkunsten Maastricht (vastgesteld op 10 juli 2023) in te trekken, met ingang van 2 oktober 2025.*

Het intrekken van de huidige subsidieregeling met ingang van 2 oktober 2025 is noodzakelijk om de nieuwe regeling in werking te laten treden en beter aan te laten sluiten bij de actuele beleidsdoelen en behoeften van het veld. Door de intrekking zorgvuldig te plannen, wordt een soepele overgang voor aanvragers gegarandeerd.

- 4.1 *Onbenut budget uit 2025 ten goede laten komen aan amateurkunsten.*

Budget van de Subsidieregeling Amateurkunsten Maastricht (vastgesteld op 10 juli 2023) dat binnen het subsidiejaar niet besteed wordt, komt conform hetgeen is bepaald in desbetreffende regeling te vervallen ten behoeve van de algemene middelen. Omdat de “oude regeling” niet voldoende aansloot, is er budget over, maar er is wel een behoefte. Het (eventuele) restant van boekjaar 2025 ten goede te laten komen aan het amateurkunstenveld, wordt dit budget toegevoegd aan het subsidieplafond van boekjaar 2026 van de Subsidieregeling Amateurkunsten Maastricht 2026 en verder.

Kanttekeningen of risico's

- 1.1 *Er is eenmalig een afwijkende aanvraagtermijn.*

Vanwege de aanpassing van de regeling is de normale deadline van 1 oktober voor boekjaar/waarderingssubsidie niet haalbaar. We hanteren daarom voor de procedure boekjaar/waarderingssubsidie 2026 een aangepast planning. Het veld wordt echter goed geïnformeerd, ook ondersteuning vanuit Cultuurmakers. Uitbetalingstermijn februari van het betreffende subsidiejaar wordt conform voorgaande jaren gehaald.

- 1.2 *Er is mogelijke overlap met andere subsidieregelingen.*

Het aantal openstaande subsidieregelingen, en daarmee de mogelijkheid om bij de gemeentesubsidie aan te vragen voor de uitvoering van culturele projecten en



programma's, groeit. Bepaalde activiteiten zullen op basis van meer dan één regeling in aanmerking komen voor subsidie (dubbel subsidiëren is echter uitgesloten). Het aanbod aan subsidiemogelijkheden kan bij aanvragers tot verwarring leiden. Met heldere advisering en actieve doorverwijzing naar het juiste 'subsidieloket' proberen we aanvragers echter zo goed mogelijk op weg te helpen opdat hun aanvraag ingediend wordt bij de meest passende regeling.

2.1 *Subsidiebudget in de toekomst mogelijk ontoereikend.*

De regeling is goed afgestemd op het veld, is in de voorwaarden minder beperkend en meer activiteiten komen in aanmerking voor subsidie. Mogelijk gevolg is dat er ten opzichte van de huidige regeling, een groter beroep wordt gedaan op de nieuwe regeling en dat er (op termijn) meer honoreerbare aanvragen worden ingediend dan het subsidiebudget toelaat. We houden vinger aan de pols en geven aan indien budget wordt overgeschreden c.q. als de vraag voor subsidie hoger is dan huidige budget.

4.1 *Onbenut budget uit 2025 komt niet ten gunste van de algemene middelen.*

Door het onbenut budget uit 2025 ten goede te laten komen aan het amateurkunstenveld, wordt dit onttrokken aan de algemene middelen en de eventuele voorziene bestemmingen. Echter, het oorspronkelijk beoogde doel van de middelen wordt juist behouden door deze overheveling.

5. Financiële gevolgen

Het jaarlijkse subsidieplafond (zijnde € 517.000), zoals opgenomen in de Subsidieregeling Amateurkunsten Maastricht 2026 en verder, past binnen de beschikbare begrotingsruimte van Programma 5. Dekking is voorzien uit taakveld 5.3, respectievelijk de budgetten Amateurkunsten Structurele Subsidie (zijnde € 381.000), Amateurkunsten Projectsubsidies (zijnde € 33.000) en Muziekonderwijs i.s.m. verenigingen (zijnde € 104.000).

Het onbenutte budget van de in te trekken Subsidieregeling Amateurkunsten Maastricht (vastgesteld op 10 juli 2023) betreffende boekjaar 2025 wordt middels een storting in de Reserve Overloop in het boekjaar 2026 beschikbaar gesteld ten behoeve van de Subsidieregeling Amateurkunsten Maastricht 2026 en verder. Het subsidieplafond voor boekjaar 2026 wordt bijgevolg met maximaal € 81.000 verhoogd.



6. Vervolgtraject besluitvorming, uitvoering en evaluatie

Na vaststelling van het college zal de Subsidieregeling Amateurkunsten Maastricht 2026 en verder, worden gepubliceerd. Op 6 november 2025 treedt de subsidieregeling in werking en kunnen er aanvragen worden ingediend.

7. Communicatie

Openstelling van de Subsidieregeling Amateurkunsten Maastricht 2026 en verder, wordt gecommuniceerd via de gemeentelijke kanalen en alle informatie rondom de voorwaarden en criteria zal terug te vinden zijn op de gemeentelijke website. Samen met de cultuurcoach amateurkunsten van Cultuurmakers Maastricht organiseren we 8 oktober een bijeenkomst over de nieuwe regeling waarin we de belangrijkste veranderingen toelichten en het amateurkunstenveld de gelegenheid heeft om vragen te stellen. Het amateurkunstenveld wordt tevens op de hoogte gebracht via een gerichte informatiemail en de raad middels een Raadsinformatiebrief.